**WŁADYSŁAW PNIEWSKI I ROCZNIK GDAŃSKI**

Przedwojenny Gdańsk nie był częścią Polski.

W Wolnym Mieście Gdańsku nie było też początkowo polskich (polonijnych) instytucji naukowych.

Sytuację zmieniło powstanie w 1922 roku Towarzystwa Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku – z inicjatywy ks. dr Kamila Kantaka.

Kadrowym i materialnym zapleczem towarzystwa było Gimnazjum Polskie Macierzy Szkolnej w Gdańsku, które również otwarto w 1922 roku.

Właśnie profesorowie tej szkoły, jednocześnie członkowie towarzystwa, powołali do życia w 1927 roku „Rocznik Gdański”.

Prezesem Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Sztuki był wówczas dr Marcin Dragan.

„Rocznik Gdański” był czasopismem naukowym, które miało poświadczać związki Gdańska i Kaszub z Polską.

W skład komitetu redakcyjnego wchodzili najdłużej Marcin Dragan, **Władysław Pniewski** oraz Adam Czartkowski.

Przed wojną ukazało się 12 tomów „Rocznika Gdańskiego”.

Po wojnie jego wydawanie wznowiono w 1954 roku (od 1956 pod auspicjami Gdańskiego Towarzystwa Naukowego).

Przed wojną do „Rocznika Gdańskiego” pisało aż 57 autorów.

Opublikowano 187 rożnych tekstów – wśród nich 72 rozprawy i szkice, 24 materiały źródłowe, 83 recenzje i polemiki.

Stałe miejsce na łamach rocznika zajmowała „Kronika Towarzystwa Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku”.

„Rocznik Gdański” drukowano w Drukarni Gdańskiej.

Siedziba redakcji znajdowała się w gmachu Gimnazjum Polskiego w Gdańsku.

Przeważała tematyka historyczna, poza tym reprezentowane były literatura, sztuka, językoznawstwo, etnografia, socjologia i geografia.

Szczególne miejsce na łamach „Rocznika Gdańskiego” znalazła tematyka kaszubska.

Dwaj redaktorzy „Rocznika Gdańskiego” **Władysław Pniewsk**i i Franciszek Kręcki zostali zamordowani przez hitlerowców w Stutthofie 22 marca 1940 roku.